

CUERPO DOCENTE



Ricardo Gaete: Director y fundador de **ESCENAFÍSICA**. Actor, Director, Mimo Contemporáneo y docente. Titulado en la International School of Dramatic Corporeal Mime, London, UK. Máster en Creación Teatral Universidad Carlos III de Madrid. Doctorando en Estudios Teatrales Universidad Complutense de Madrid, España. Profesor Internacional Máster Oficial Artes del Espectáculo Vivo de la Universidad de Sevilla. Realizó estudios con maestros de Mimodrama y Teatro Corporal, como Marcel Marceau, Ángel Elizondo, Corinne Soum, Steven Wasson e Yves Lebreton. Su trayectoria la ha desarrollado en Chile, Argentina, Puerto Rico, Perú, Brasil, Francia, Inglaterra, España y Portugal. **En 2011 Fundó en Santiago de Chile la Escuela y Compañía Internacional de Teatro Corporal ESCENAFÍSICA.**



Jorge Martínez Flores: Profesor de Música – Compositor Miembro de ATN Chile y de la SACD Francia. Estudios de Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales, Universidad Católica de Valparaíso. Titulado Pedagogía en Educación Musical y Licenciatura en Educación, Universidad Mayor, Santiago. **Estudios Musicales 1976 – 1979: Percusión, teoría y solfeo. Conservatorio Regional de Nancy, Francia. Escuela de Verano, IRCAM (Institut de Recherche Acoustique/Musical), Paris- Francia. Instituto creado por el compositor francés Pierre Boulez. Compositor y Director Musical de la compañía franco-chilena Teatro del Silencio, Docente en diversas Universidades. En 2016 se integra a la Escuela y Compañía ESENAFÍSICA.**



Luz María de Petris: Egresada de la Universidad de Chile, Con Licenciatura en Música y Canto. Se ha dedicado mayormente a la docencia en el campo de la Educación de la voz para las artes escénicas y la formación de profesores. También en el área musical en la docencia en diferentes disciplinas e instrumentos como el piano, canto, lectoescritura musical, Iniciación musical, Rítmica Corporal. Ha realizado clases en variadas escuelas de actuación y artes escénicas. **Desde 2023 se integra al cuerpo docente de nuestra escuela y asesoría vocal en la nuestra compañía ESCENAFÍSICA.**



Guillermo Ganga: Escuela de Teatro de la Universidad de Chile – Carrera: Diseño Teatral.

Premio presidente de la República por su trayectoria como artista y diseñador Teatral.

Diseñador y jefe Técnico del Teatro Nacional Chileno hace 33 años, en la televisión trabajó como ambientador. Profesor por 25 años en la Escuela de Teatro de la U. de Chile y 14 años en la Escuela de Teatro de la U. Católica, 12 años U. Arcis y hace 18 años entre otras. Artista plástico. Como creador se ha desempeñado en todas las áreas del diseño teatral desde 1974 en la escena nacional e internacional, Teatro Itinerante, compañías independientes y durante 35 años fue Jefe Técnico del Teatro Nacional Chileno. **Desde 2014 integra el cuerpo docente y es miembro de la Compañía y Escuela Internacional de Teatro Corporal ESCENAFÍSICA**



Rafel Henríquez: Actor y maquillador profesional. Estudió Actuación teatral en Instituto Profesional Teatro La Casa. Perfeccionamiento en maquillaje teatral en Instituto Superior de Arte Teatro Colon, Argentina. Maquillaje profesional Centro Cosmetología Meridien, Chile. Como profesor ha realizado clases en universidades y escuelas de actuación. Docente en el Diplomado de Pedagogía Teatral de la Universidad Católica. Se ha desempeñado como actor y maquillador en compañías independientes como el Teatro de la Esquina. **Desde 2022 se integra al cuerpo docente y la compañía ESCENAFÍSICA.**



Claudio Garvizzo: Dramaturgo y periodista (Universidad Andrés Bello). Magíster en Comunicación (Universidad Diego Portales), entre 1999 y 2005 fue parte del Taller de Dramaturgia de Juan Radrigán. En 2020 participa en el Diplomado anual online 'Creación de unipersonales', impartido por Ricardo Gaete y el cuerpo docente de EscenaFísica, culminando con su primer trabajo artístico de dramaturgia corporal. Es autor de las obras inéditas *Lluvia de Cenizas* (2013) y *Tus fraseos son miseria* (2019). Actualmente escribe una versión libre -en formato monólogo- de 'Ahijada', cuento escrito por Andrés Montero y que forma parte de la novela coral 'La muerte viene estilando'. **Desde 2022 se integra al cuerpo docente y Compañía de ESCENAFÍSICA.**